

Schulinterner Rahmenplan

Für das Fach **Musik**

Jahrgangsstufe 3

Bildungsstandards/Rahmenplan	Inhalte	Wochenstunden	Die Schülerinnen und Schüler können bis zu den Winterferien	Die Schülerinnen und Schüler können bis zum Schuljahresende
<ul style="list-style-type: none"> – Rhythmisches Sprechen von Texten zur Vorbereitung der Melodierhythmen – Darbietung in Form von Solo- und Gruppengesang 	<p>Begegnung mit Musik</p> <p>Wir lernen uns kennen Namensspiele (z.B. „Ich und du“ Stop and Go-Spiel Dirigentspiel)</p>	4 - 6	<ul style="list-style-type: none"> – einzelne Liedpassagen alleine singen bzw. sprechen – aufeinander Hören und einander Zuhören – Einsätze geben und einen Abschluss anzeigen 	
<ul style="list-style-type: none"> – Erlernen einfacher Übungen zur Stimmbildung – Erlernen von Atemtechniken – Vermittlung erster Kenntnisse zur Tongebung – Anbahnen eines einheitlichen Gruppengesangs – Übungen zur deutlichen Artikulation – Wecken von Freude am gemeinschaftlichen Singen 	<p>Rund um die Stimme</p> <p>Stimme braucht Training/ Einsingen</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> – die Höhe des Tones und deren Lautstärke verändern – erlernte Atemtechnik im Lied anwenden – ein Lied in Atemphasen einteilen und Atemzeichen einzeichnen – ein Lied gemeinsam beginnen und beenden 	

<ul style="list-style-type: none"> – Unterscheiden verschiedener Tempi – Sicherer Umgang mit dem eigenen Körper und der eigenen Stimme 	<p>Meet the Beat</p> <p>Puls in der Musik - Metrum</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<ul style="list-style-type: none"> – das Metrum erfassen, den Grundschatz klopfen und sich dazu bewegen – metrische Vorgänge (z.B. Ampel) aus der Lebenswelt benennen und auf die Musik übertragen 	
<ul style="list-style-type: none"> – Erarbeitung von Melodie, Rhythmus, Liedtext und gestalterischen Mitteln – Erlernen einer Instrumentalbegleitung mit einfachen Orff-Instrumenten – Einsetzen des Körpers als Ausdrucksmittel – Erlernen und Darbieten einfacher Kindertänze 	<p>Weihnachten</p> <p><i>traditionelle Weihnachtslieder</i></p> <p>(z.B.: Guten Abend schön Abend, Alle Jahre wieder, O du fröhliche, Fröhliche Weihnacht überall, Morgen Kinder wird's was geben)</p> <p><i>zeitgenössische Weihnachtslieder</i></p> <p>(z.B.: Kinder tragen Licht ins Dunkel, Durch den Winterwald, Kleiner Trommler, Ein heller Stern)</p> <p><i>Kindertänze</i></p> <p>(z.B.: Lichtertanz)</p>	<p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ein traditionelles Weihnachtslied auswendig wiedergeben und mit einfachen Instrumenten begleiten – ein zeitgenössisches Weihnachtslied auswendig wiedergeben und mit einfachen Instrumenten begleiten – sich in einer einstudierten Tanzabfolge in einer Gruppe bewegen 	

<ul style="list-style-type: none"> – Kennenlernen einfacher klassischer Hörbeispiele – Erfassen und Wiedererkennen der Strukturen ihres Aufbaus – Hören und Wiedererkennen von Instrumentenklängen – Zuordnen von Musik, Bildern und Texten – Zuordnen von Höreindrücken zu verschiedenen Emotionen 	<p>Mit Musik erzählen</p> <p><i>Beispiele:</i></p> <p>Eine kleine Nachtmusik</p> <p>Musikalische Schlittenfahrt</p> <p>Karneval der Tiere</p> <p>Peter und der Wolf</p>	<p>4 - 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Instrumentenklänge und Motive bestimmten Szenen oder Motiven zuordnen – Bildkarten verschiedenen Hörbeispielen zuordnen 	
<ul style="list-style-type: none"> – Kennenlernen klingender Gegenstände und Materialien – Kennenlernen verschiedene Möglichkeiten der Klang-erzeugung – Selbstständiges Erzeugen unterschiedlicher Klänge und Geräusche – Wiedererkennen, Zuordnen und Beschreiben von Klängen und Geräuschen 	<p>Klänge des Alltags</p> <p>Klangeschichten</p> <p>Verarbeitung von Alltagsklängen in einer Klanggeschichte</p>	<p>2</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Holz, Metall, Glas, Stein... vom Klang her unterscheiden – Klänge erzeugen (schlagen, reiben, zupfen, blasen ...) – raue, zarte, helle, dunkle Klänge erzeugen – typische Klänge aus der Lebenswelt unterscheiden – eine Klanggeschichte erfinden

<ul style="list-style-type: none"> – Ermöglichen erster Körpererfahrungen über freie Bewegungsimprovisationen mit Musik – Erkennen des Körpers als Ausdrucksmittel – Erlernen und Darbieten einfacher Kindertänze – Erste Begegnung mit fremden Rhythmen und Tanztraditionen – (Tänze anderer Völker) 	<p>Let's dance</p> <p>Bewegungs- und Spiellieder</p>	<p style="text-align: center;">2</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Bewegung und Spiellieder durch Klatschen, Patschen, Schnipsen... begleiten und Rhythmus- und Körperinstrumente einsetzen – zwischen laut - leise, langsam - schnell, schwach – kräftig differenzieren – verschiedene Materialien handlungsgebunden einsetzen (Tücher, Bänder...) – sich im Raum orientieren (Endfassung, Einhaken, Platzwechsel, Kreis, Reihe) – auf textgebundenen Veränderungen in der Musik und der Bewegung reagieren – Rhythmus, Tempo und Lautstärke der Musik aufnehmen – vorgegebene Aktionen (Verbindung von Sprache und Gebärden) übernehmen
<ul style="list-style-type: none"> – Kennen einzelner Vertreter des Orffinstrumentariums 	<p>Musiktheorie/ Musikinstrument</p>	<p style="text-align: center;">4</p>		<ul style="list-style-type: none"> – eine Beziehung zwischen Aufbau und Spielweise einzelner Instrumente

<ul style="list-style-type: none"> – Erlernen von verschiedenen Spieltechniken – Erarbeitung von Text in Beziehung zur musikalischen Aktion 	<p>Orffinstrumente Klanggeschichte</p>			<p>herstellen (Triangel, Rahmentrommel, Klanghölzer...)</p> <ul style="list-style-type: none"> – einfache Rhythmen spielen (Aufnahme, Wiedergabe Weitergabe, Veränderung, Erfinden) <ul style="list-style-type: none"> – Orffinstrumente in Klanggeschichten einsetzen
<ul style="list-style-type: none"> – Erlernen des Umgangs mit technischen Geräten – Musik als Träger und Übermittler von Information begreifen 	<p>Arbeit mit Medien</p> <p>Klänge aus dem Lebensumfeld aufnehmen</p> <p><i>Beispiele:</i></p> <p>Klangmemory erstellen, Geräuschequiz erstellen</p>	<p>4</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Geräusche differenzieren – eigene Tonaufnahmen machen – sich kritisch mit der Aufnahme auseinandersetzen – ein Klangspiel erstellen
<ul style="list-style-type: none"> – Sicheres und betontes Lesen von Texten – Erlernen eines sichereren Umgangs mit technischen Geräten – Gezieltes Einsetzen können von Instrumentenklängen und Geräuschen 	<p>Abschlussprojekt</p> <p>Klanggeschichte aufnehmen</p>	<p>4</p>		<ul style="list-style-type: none"> – eigene Tonaufnahmen machen und abspielen – sich kritisch mit der Aufnahme auseinandersetzen – ein gemeinsames Produkt (Tonaufnahme) herstellen und die nötigen Arbeitsschritte durchführen

Methodencurriculum:	Die Schülerinnen und Schüler können bis zu den Winterferien	Die Schülerinnen und Schüler können bis zum Schuljahresende
bewusstes Umgehen mit Stimme, Körper, Instrumenten	– eigene Stimme bewusst einsetzen und Stimm- und Atemtechnik anwenden	– Stimme und Instrumente zielgerichtet einsetzen
Erkennen und Analysieren von musikalischen Prozessen	– Notenwerten unterscheiden und in zeitliche Zusammenhänge bringen	– Gegenstände des Alltags und dessen Klangerzeugung erkunden und Klänge in einen Kontext einbinden
vernetztes und bewusstes Anwenden von erlernten Arbeitstechniken und Strategien bei Analyse und Interpretation	– Musikstücke und deren instrumentale Besonderheiten szenische interpretieren	– Musikstücke und deren instrumentale Besonderheiten szenische interpretieren
Erwerben von Sachwissen und Produktionswissen	– Instrumente unterscheiden und benennen	– technische Geräte zur Dokumentation einsetzen
bewusster Einsatz von Körper und Stimme	– Bewegungen entsprechend der Liedtexte ausführen	– erlernte Bewegungsabläufe passend der Musik ausführen
Wahrnehmungsschulung zur Verbesserung der Akustik	– Hörbeispiele entsprechend ihrer erworbenen Kenntnisse selbständig zuordnen	– Instrumentenklänge und Klänge aus der Umwelt differenzieren
Fächerverbindende und fachübergreifende Projekte:	Bis zu den Winterferien	Bis zum Schuljahresende
Begegnung mit Musik	August/September/Oktober	
Rund um die Stimme	Oktober	
Meet the Beat	Oktober/November	
Weihnachten	November/Dezember	
Mit Musik erzählen	Januar/Februar	
Klänge des Alltags		Februar/März
Let`s dance		März/April

Musiktheorie/ Musikinstrument		April/Mai
Arbeit mit Medien		Juni/Juli
Abschlussprojekt		Juni/Juli
Evaluation (Klassenarbeiten):	Bis zu den Winterferien	Bis zum Schuljahresende
Begegnung mit Musik (Bewerten der Arbeitsergebnisse)	x	
Rund um die Stimme (Lernerfolgskontrolle)	x	
Meet the Beat (Lernerfolgskontrolle)	x	
Weihnachten (Liedkontrolle)	x	
Mit Musik erzählen (Klassenarbeit)	x	
Klänge des Alltags (Bewerten der Arbeitsergebnisse)		x
Let`s dance (Bewerten der Arbeitsergebnisse)		x
Musiktheorie/ Musikinstrument (Klassenarbeit)		x
Arbeit mit Medien (Bewerten der Arbeitsergebnisse)		x
Abschlussprojekt (Bewerten der Arbeitsergebnisse)		x
Bemerkungen (schulinterne Spezifika):		