

Schulinterner Rahmenplan

Für das Fach Informatik und Medienbildung

Jahrgangsstufe 9/10

Bildungsstandards/Rahmenplan	Inhalte	Wochen- stunden	Die Schülerinnen und Schüler können bis zu den Winterferien	Die Schülerinnen und Schüler können bis zum Schuljahresende
Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren				
Medien als Grundlage zum Wissenserwerb nutzen	Technische Grundlagen erweitern eigenständiger und sachgerechter Umgang mit technischen Geräten (Computer, Tablet, Smartphone, Interaktive Tafel, Display, Fotoapparat, Videokamera) Vernetzung / Verbindung unterschiedlicher Medientechnik		<ul style="list-style-type: none"> – selbständig technische Geräte einsetzen, anwenden und vernetzen 	
Medien auswählen und nutzen Eigenständiges und verantwortungsbewusstes Nutzen von Medien zum Lernen, Informieren, Unterhalten und Spielen im Hinblick auf eigene und unterrichtsrelevante Interessen und Bedürfnisse	Kenntnisse über analoge und digitale Möglichkeiten zum selbständigen Wissenserwerb und zum kooperativen Lernen erweitern und nutzen (Lehrbücher, Nachschlagewerke, Zeitung/Zeitschriften, Filme/Videos, Internet / Suchmaschinen, Soziale Netzwerke, Lernplattform itslearning)		<ul style="list-style-type: none"> – analoge und digitale Medien zum selbständigen und kooperativen Lernen auswählen und nutzen – eigenständig und verantwortungsbewusst Medien zum Lernen, Informieren, Unterhalten und Spielen im Hinblick auf eigene und unterrichtsrelevante Interessen und Bedürfnisse nutzen 	

<p>Suchen und Filtern Arbeits- und Suchinteressen klären und festlegen Suchstrategien nutzen und weiterentwickeln in verschiedenen digitalen Umgebungen suchen relevante Quellen identifizieren und zusammenführen</p> <p>Auswerten und Bewerten Informationen und Daten analysieren, interpretieren und kritisch bewerten</p> <p>Informationsquellen analysieren und kritisch bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suchergebnisse in Bezug auf Relevanz bewerten - Authentizität und Vertrauenswürdigkeit der Quelle abschätzen (Urheber, Seitenfinanzierung) - Wahrheitsgehalt einer Information untersuchen, kommerzielle Interessen erkennen 	<p>Spezielsuchmaschinen für wissenschaftliche Fragen kennen und nutzen</p> <p>Filter-Techniken zur Eingrenzung der Suchergebnisse verwenden</p> <p>Weiterführung Suchergebnisse in Bezug auf Relevanz bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Authentizität und Vertrauenswürdigkeit der Quelle abschätzen (Urheber, Seitenfinanzierung) - Wahrheitsgehalt einer Information untersuchen, kommerzielle Interessen erkennen 		<ul style="list-style-type: none"> - Spezielsuchmaschinen für wissenschaftliche Fragen kennen und nutzen - Filter-Techniken zur Eingrenzung der Suchergebnisse verwenden - Suchergebnisse in Bezug auf Relevanz bewerten <ul style="list-style-type: none"> - Authentizität und Vertrauenswürdigkeit der Quelle abschätzen (Urheber, Seitenfinanzierung) - Wahrheitsgehalt einer Information untersuchen, kommerzielle Interessen erkennen
<p>Speichern und Abrufen Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</p>	<p>Weiterführung Dateien verschlüsselt speichern</p> <p>Vor- und Nachteile von Datensicherungen in Cloudangeboten gegenüberstellen</p> <p>Datenschutz und Internet</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Dateien verschlüsselt speichern - Vor- und Nachteile von Datensicherung in Cloudangeboten benennen

Kommunizieren und Kooperieren			
<p>An der Gesellschaft aktiv teilhaben</p> <ul style="list-style-type: none"> – öffentliche und private Dienste nutzen – Medienerfahrungen weitergeben und in kommunikative Prozesse einbringen – als selbstbestimmter Bürger aktiv an der Gesellschaft teilhaben 	<ul style="list-style-type: none"> – grundlegende Fragen der Zugänglichkeit und Barrierefreiheit bei der Bereitstellung von Informationsangeboten beachten und diskutieren – e-voting – Umfragen gestalten und auswerten 		<ul style="list-style-type: none"> – grundlegende Fragen der Zugänglichkeit und Barrierefreiheit bei der Bereitstellung von Informationsangeboten beachten und diskutieren – Vor- und Nachteile von e-voting erfassen – Umfragen gestalten und auswerten
<p>Interagieren/ Zusammenarbeiten mithilfe verschiedener digitaler Kommunikationsmöglichkeiten kommunizieren digitale Kommunikationsmöglichkeiten zielgerichtet und situationsgerecht auswählen</p> <p>digitale Werkzeuge für die Zusammenarbeit bei der Zusammenführung von Informationen, Daten und Ressourcen nutzen digitale Werkzeuge bei der gemeinsamen Erarbeitung von Dokumenten nutzen</p>	<p>Weiterführung/Festigung</p> <ul style="list-style-type: none"> – E-Mails mit Anhängen abrufen, versenden, weiterleiten – auf gegebenen Plattformen kooperativ arbeiten (itslearning) – vernetzte Systeme zum kooperativen und kollaborativen Arbeiten nutzen – in Projektphasen kooperativ und mit geeigneten Werkzeugen arbeiten <p>Erscheinungsformen von Mobbing oder Hate Speech erkennen und Schutz-möglichkeiten eruieren</p> <p>live-Blogs und chats als Medien politischer Kommunikation analysieren</p>		<ul style="list-style-type: none"> – E-Mails sicher mit Anhängen abrufen, versenden, weiterleiten – auf gegebenen Plattformen kooperativ arbeiten (itslearning) – vernetzte Systeme zum kooperativen und kollaborativen Arbeiten nutzen – in Projektphasen kooperativ und mit geeigneten Werkzeugen arbeiten – Erscheinungsformen von Mobbing oder Hate Speech erkennen und Schutzmöglichkeiten eruieren – live-Blogs und chats als Medien politischer Kommunikation analysieren

<p>Teilen Dateien, Informationen und Links teilen Referenzierungspraxis beherrschen (Quellenangaben)</p>	<p>Weiterführung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quellen exakt angeben (Referenzierungsregeln einhalten) - Dateien geeignet teilen, indem der Kreis der berechtigten Nutzer und deren Berechtigungen spezifiziert werden 		<ul style="list-style-type: none"> - Quellen exakt angeben (Referenzierungsregeln einhalten) - Dateien geeignet teilen, indem der Kreis der berechtigten Nutzer und deren Berechtigungen spezifiziert werden
<p>Umgangsregeln kennen und einhalten (Netiquette) Verhaltensregeln bei digitaler Interaktion und Kooperation kennen und anwenden Kommunikation der jeweiligen Umgebung anpassen ethische Prinzipien bei der Kommunikation kennen und berücksichtigen kulturelle Vielfalt in digitalen Umgebungen berücksichtigen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grenzen der Meinungsfreiheit, die AGB bei Freischaltung der Kommentarfunktion zu Zeitungsartikeln kennen und beachten, - Grundzüge der Gesetzgebung für den Umgang mit hate speech kennen 		<ul style="list-style-type: none"> - Grenzen der Meinungsfreiheit, die AGB bei Freischaltung der Kommentarfunktion zu Zeitungsartikeln kennen und beachten - Grundzüge der Gesetzgebung für den Umgang mit hate speech benennen
<p>Produzieren und Präsentieren</p>			
<p>Entwickeln und Produzieren mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden eine Produktion planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen</p>	<p>Medienwerkzeuge gezielt auswählen und Medien darin produzieren, Projekte geeignet dokumentieren Darstellung eigener Arbeitsergebnisse</p> <p>Dokumentation interessanter Ereignisse und zur Herstellung von Öffentlichkeit für individuell wichtige und für den Unterricht bedeutsame Inhalte mit Hilfe von</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Medienwerkzeuge gezielt auswählen und Medien darin produzieren, Projekte geeignet dokumentieren - Textbearbeitungsprogramme zum Verfassen formgerechter Bewerbungsschreiben und Lebensläufe nutzen und ansprechende Bewerbungsmappen erstellen - Online-Bewerbung bzw. Bewerbung per E-Mail erstellen - Videokontrolle zur Vorbereitung auf Vorstellungsgespräche einsetzen - eigene Arbeitsergebnisse darstellen, Ereignisse dokumentieren, Präsentationen erstellen - eigene Medienbeiträge unter Beachtung des Medienrechts gestalten

	<p>Medien</p> <p>Präsentationen selbständig erstellen und halten</p> <p>Lebenslauf und Bewerbungsschreiben Bewerbungstraining mit Videokontrolle</p> <p>Veröffentlichen von Praxiserfahrungen auf der Schulhomepage</p>		
<p>Weiterverarbeiten und Integrieren Inhalte in verschiedenen Formaten bearbeiten, zusammenführen, präsentieren und veröffentlichen oder teilen Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiterverarbeiten und in bestehendes Wissen integrieren</p>	<p>Daten in mehrspaltigen Tabellen interpretieren, verändern und ergänzen,</p> <p>Formeln und Funktionen für Berechnungen entwickeln und nutzen</p> <p>Texte durch zweckmäßige Seitenformatierungen gestalten</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Daten in mehrspaltigen Tabellen interpretieren, verändern und ergänzen, - Formeln und Funktionen für Berechnungen entwickeln und nutzen - Texte durch zweckmäßige Seitenformatierungen gestalten
<p>Rechtliche Vorgaben beachten Bedeutung von Urheberrecht und geistigem Eigentum kennen Urheber- und Nutzungsrechte (Lizenzen) bei eigenen und fremden Werken berücksichtigen Persönlichkeitsrechte beachten</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Urheberrecht, das Recht am eigenen Bild und die Persönlichkeitsrechte anderer beachten - das Recht auf informationelle Selbstbestimmung 	<p>Festigung von Kenntnissen und Erfahrungen im Erstellen und Präsentieren eigener Medienbeiträge zur Dokumentation von Sachverhalten und zur Artikulation eigener Interessen und Bedürfnisse unter Beachtung des Medienrechts</p> <ul style="list-style-type: none"> - des Urheberrechtes, - des Rechtes am eigenen Bild und der Persönlichkeitsrechte anderer - des Rechtes auf 		<p>unterschiedliche Medien gestalten und präsentieren unter Beachtung des Medienrechts</p> <ul style="list-style-type: none"> - des Urheberrechtes, - des Rechtes am eigenen Bild und der Persönlichkeitsrechte anderer - des Rechtes auf informationelle Selbstbestimmung <p>z.B. Dokumentationen, Beiträge für die Schulhomepage, Präsentationen, Videoaufnahmen von Projekten und der Berufsvorbereitung erstellen, bearbeiten und präsentieren</p>

<p>wahrnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Begriff Plagiat richtig verwenden - creative commons licences gezielt nutzen 	<p>informationelle Selbstbestimmung</p>		
<p>Publikationen und Präsentationen gestalten</p> <p>Inhalte in Dokumente einfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objekte einfügen - Objekte beschriften - Quellen exakt angeben <p>das Prinzip der Trennung von Inhalt und Design anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumente mithilfe von Formatvorlagen gestalten - Seiten mit Kopf- und Fußzeilen, Ausrichtung und Rändern gestalten - Verzeichnisse automatisiert erstellen und aktualisieren <p>Dokumente in geeigneten Formaten austauschen</p>	<p>Inhalte in Dokumente einfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objekte einfügen - Objekte beschriften - Quellen exakt angeben <p>das Prinzip der Trennung von Inhalt und Design anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumente mithilfe von Formatvorlagen gestalten - Seiten mit Kopf- und Fußzeilen, Ausrichtung und Rändern gestalten - Verzeichnisse automatisiert erstellen und aktualisieren <p>Dokumente in geeigneten Formaten austauschen</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Formeln, Fußnoten, Querverweise, Quellen usw. einfügen. - eingefügte Objekte und Verweise unterscheiden und Probleme vermeiden, die sich aus dem Verweis auf externe Objekte ergeben. - Tabellenüberschriften und Abbildungsunterschriften mit Hilfe der im Textverarbeitungssystem zur Verfügung stehenden Funktionalität erstellen. - In Präsentationssoftware den Zugang zu Formatvorlagen über Folienmaster nutzen - Vorhandene Formatvorlagen nutzen sowie neuer Formatvorlage nutzen und anpassen - Aspekte der Typografie beachten. - Kopf- und Fußzeilen gestalten - automatische Seitennummerierung vornehmen - zwischen bearbeitbaren und nicht bearbeitbaren Formaten unterscheiden.
<p>Schützen und sicher Agieren</p>			
<p>Sicher in digitalen Umgebungen agieren</p> <p>Risiken und Gefahren in digitalen Umgebungen kennen, reflektieren und berücksichtigen</p> <p>Strategien zum Schutz entwickeln und anwenden</p> <p>Erwerb umfangreicher Kenntnisse</p>	<p>Unterscheiden von Realität und Fiktion (Computerspiele, Gefahren von Gewalt, Rechtsextremismus und Pornografie in den Medien erkennen)</p> <p>Kennen und beachten grundlegender rechtlicher Rahmenbedingungen der</p>		<ul style="list-style-type: none"> - verschiedenen Medien anhand differenzierter Kriterien beurteilen - Gestaltungsabsichten und Gestaltungsmittel sowie Gefahren von Gewalt, Rechtsextremismus und Pornografie in den Medien erkennen - Gefahren sozialer Netzwerken benennen - grundlegende rechtliche Rahmenbedingungen der Medienproduktion und -verbreitung beachten - Authentizität und Gefahrenpotential von E-Mails abschätzen, Absenderadressen von E-Mails hinterfragen und in geeigneter Weise

<p>zum Medienrecht</p> <p>den Schutz der eigenen Daten als auch den Schutz Daten anderer Personen beachten</p> <p>das Recht auf informationelle Selbstbestimmung beachten und wahrnehmen</p> <p>Daten und Kommunikation verschlüsseln</p> <p>Authentizität und Gefahrenpotential von E-Mails abschätzen, Absenderadressen von E-Mails hinterfragen und in geeigneter Weise reagieren,</p> <p>maschinelle Textkorrektur reflektiert nutzen</p> <p>sichere Kennwörter verwenden, Softwarelösungen zur Verschlüsselung nutzen,</p> <p>in offenen und geschlossenen WLAN-Netzwerken kommunizieren,</p> <p>Recht auf informationelle Selbstbestimmung beachten und wahrnehmen</p> <p>Strategien zur Datensicherung und -aufbewahrung beschreiben, vergleichen und nutzen</p>	<p>Medienproduktion und –verbreitung (Informations- und Pressefreiheit, Urheberrecht, Jugendschutz, Datenschutz, Persönlichkeitsrecht) Gefahren sozialer Netzwerke</p> <p>E-Mails schreiben und empfangen – Gefahrenpotenzial erkennen und beachten</p> <p>Gefahren im offenen WLAN</p> <p>Strategien zur Datensicherung und -aufbewahrung beschreiben, vergleichen und nutzen</p> <p>Weiterführung/Festigung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Authentizität und Gefahrenpotential von E-Mails abschätzen, – Absenderadressen von E-Mails hinterfragen und in geeigneter Weise reagieren, – maschinelle Textkorrektur reflektiert nutzen – sichere Kennwörter verwenden, Softwarelösungen zur Verschlüsselung nutzen, – in offenen und geschlossenen WLAN-Netzwerken kommunizieren, – Recht auf informationelle Selbstbestimmung beachten und wahrnehmen – Strategien zur Datensicherung und -aufbewahrung beschreiben, vergleichen und nutzen 		<p>reagieren,</p> <ul style="list-style-type: none"> – maschinelle Textkorrektur reflektiert nutzen – sichere Kennwörter verwenden, Softwarelösungen zur Verschlüsselung nutzen, – in offenen und geschlossenen WLAN-Netzwerken kommunizieren, – Recht auf informationelle Selbstbestimmung beachten und wahrnehmen – Strategien zur Datensicherung und -aufbewahrung beschreiben, vergleichen und nutzen
---	---	--	--

<p>Persönliche Daten und Privatsphäre schützen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maßnahmen für Datensicherheit und gegen Datenmissbrauch berücksichtigen - Privatsphäre in digitalen Umgebungen durch geeignete Maßnahmen schützen - Sicherheitseinstellungen ständig aktualisieren - Jugendschutz- und Verbraucherschutzmaßnahmen berücksichtigen <p>eigenes Agieren in sozialen Netzwerken reflektieren und anpassen</p>	<p>Weiterführung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schutz der eigenen Daten - Schutz der Daten anderer Personen - das Recht auf informationelle Selbstbestimmung - Verschlüsselung von Daten und Kommunikation 		<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Daten und Daten anderer schützen - Daten verschlüsseln - Eigenes Agieren in sozialen Netzwerken reflektieren und anpassen
<p>Problemlösen und Handeln</p>			
<p>Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen</p> <p>effektive digitale Lernmöglichkeiten finden, bewerten und nutzen persönliches System von vernetzten digitalen Lernressourcen selbst organisieren können Lernplattformen oder Videoplattformen (Lernvideos) benutzen</p>	<p>Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen</p> <p>effektive digitale Lernmöglichkeiten finden, bewerten und nutzen persönliches System von vernetzten digitalen Lernressourcen selbst organisieren können Lernplattformen (itslearning) und Videoplattformen (Lernvideos) benutzen</p>		<p>Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - effektive digitale Lernmöglichkeiten finden, bewerten und nutzen - persönliches System von vernetzten digitalen Lernressourcen selbst organisieren können - Lernplattformen (itslearning) und Videoplattformen (Lernvideos) benutzen

<p>Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen eine Vielzahl von digitalen Werkzeugen kennen und kreativ anwenden Anforderungen an digitale Werkzeuge formulieren passende Werkzeuge zur Lösung identifizieren digitale Umgebungen und Werkzeuge zum persönlichen Gebrauch anpassen</p> <p>Anforderungen an digitale Umgebungen formulieren Technische Probleme identifizieren Bedarfe für Lösungen ermitteln und Lösungen finden bzw. Lösungsstrategien entwickeln</p>	<p>Textverarbeitungs-, Bild- und Grafikbearbeitungs-, Präsentations-, Tabellenkalkulationswerkzeuge nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - blockbasierte Programmierumgebungen nutzen - Dokumente in geeigneten Formaten austauschen, Informatiksysteme problemgerecht auswählen und verwenden, einfache manuelle Techniken zur Versionierung nutzen 		<p>Textverarbeitungs-, Bild- und Grafikbearbeitungs-, Präsentations-, Tabellenkalkulationswerkzeuge nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - blockbasierte Programmierumgebungen nutzen - Dokumente in geeigneten Formaten austauschen, - Informatiksysteme problemgerecht auswählen und verwenden, - einfache manuelle Techniken zur Versionierung nutzen
<p>Eigene Defizite ermitteln und nach Lösungen suchen eigene Defizite bei der Nutzung digitaler Werkzeuge erkennen und Strategien zur Beseitigung entwickeln eigene Strategien zur Problemlösung mit anderen teilen</p>	<p>Weiterführung/Festigung</p> <p>eigene Defizite bei der Nutzung digitaler Werkzeuge erkennen und Strategien zur Beseitigung entwickeln eigene Strategien zur Problemlösung mit anderen teilen</p>		<ul style="list-style-type: none"> - eigene Defizite bei der Nutzung digitaler Werkzeuge erkennen und Strategien zur Beseitigung entwickeln - eigene Strategien zur Problemlösung mit anderen teilen
<p>Digitalisierung in meiner Umgebung untersuchen Aspekte der Digitalisierung verstehen</p> <p>Auswirkung der Digitalisierung erkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chancen und Risiken der 	<p>Auswirkung der Digitalisierung erkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chancen und Risiken der Nutzung von konkreten alltäglichen Informatiksystemen erkennen und bewerten 		<p>Fragestellungen aus den Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausfall- und Datensicherheit im privaten, beruflichen und wirtschaftlich-technischen Umfeld, - persönliche Daten und Datenschutz, - digitale Identität und digitaler Nachlass, - Nachhaltigkeit digitaler Daten untersuchen.

<p>Nutzung von konkreten alltäglichen Informatiksystemen erkennen und bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> – aus den Folgen der Digitalisierung Rückschlüsse für das eigene Verhalten ziehen – gesellschaftliche Folgen der Digitalisierung beurteilen und bewerten <p>Medien analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Medienprodukte aufmerksam und kritisch betrachten, auf ihre Herkunft und Authentizität untersuchen und persönliche Schlussfolgerungen ableiten <p>Medien entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> – ein Medienprodukt zu einem Aspekt der Digitalisierung erstellen – den Arbeitsprozess planen und reflektieren – elementare und medientypbezogene Werkzeuge zur Bearbeitung von digitalen Bild-, Video- oder Audiomedien auswählen und benutzen <p>das Medienprodukt hinsichtlich seiner Qualität und der erwünschten Wirkung beurteilen Mediendateien vor Verlust schützen</p>	<ul style="list-style-type: none"> – aus den Folgen der Digitalisierung Rückschlüsse für das eigene Verhalten ziehen – gesellschaftliche Folgen der Digitalisierung beurteilen und bewerten <p>Medien entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> – ein Medienprodukt erstellen – den Arbeitsprozess planen und reflektieren – elementare und medientypbezogene Werkzeuge zur Bearbeitung von digitalen Bild-, Video- oder Audiomedien auswählen und benutzen – das Medienprodukt hinsichtlich seiner Qualität und der erwünschten Wirkung beurteilen – Mediendateien vor Verlust schützen 		<ul style="list-style-type: none"> – Werkzeuge zielgerichtet und kontextbezogen verwenden, um eine beabsichtigte Wirkung zu erzielen. Sie unterscheiden zwischen bearbeitbaren Projektdateien und Mediendateien im gewünschten Zielformat.
<p>Prinzipien der Datenübertragung verstehen</p>	<p>-----</p>		<p>-----</p>

Analysieren und Reflektieren

Medien analysieren und bewerten

Gestaltungsmittel von digitalen Medienangeboten kennen und bewerten

interessengeleitete Setzung, Verbreitung und Dominanz von Themen in digitalen Umgebungen erkennen und beurteilen

Wirkungen von Medien in der digitalen Welt (z B mediale Konstrukte, Stars, Idole, Computerspiele, mediale Gewaltdarstellungen) analysieren und konstruktiv damit umgehen

- mit Informatiksystemen kritisch-reflektiert umgehen, Herkunft und beabsichtigte Wirkung von Informationen und Daten hinterfragen
- den Einfluss der Anzeige der Suchergebnisse auf das eigene Verhalten reflektieren
- den Einfluss der maschinellen Auswertung von Daten und Metadaten auf Individuum und Gesellschaft erkennen und bewerten
- Medienfälschungen erkennen
- Risiken der Nutzung von Informatiksystemen sowie die gesellschaftlichen Folgen der

Die Schüler können medial vermittelte Aussagen einordnen und verfügen über differenzierte Kriterien zur Beurteilung von verschiedenen Medien.

Bewusste Auswahl von Darstellungsformen und Gestaltungstechniken

- Fernsehsendungen
- Rundfunksendungen
- Videos im Internet
- Printmedien: Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, Flyer usw.
- Grafiken

Zielgerichtete Anwendung differenzierter Kriterien zur Beurteilung von verschiedenen Medien

- Vorzüge, Grenzen und Wirkung analysieren in Bezug auf Auswahl des eingesetzten Mediums

Erweitern von Fähigkeiten zum Unterscheiden von Realität und Fiktion

- Computerspiele
- Gefahren von Gewalt, Rechtsextremismus und Pornografie in den Medien

- Suchergebnisse in Bezug auf Relevanz bewerten
- Authentizität und Vertrauenswürdigkeit der Quelle abschätzen (Urheber, Seitenfinanzierung)
- Wahrheitsgehalt einer Information untersuchen, kommerzielle Interessen erkennen
- mit Informatiksystemen kritisch-reflektiert umgehen, Herkunft und beabsichtigte Wirkung von Informationen und Daten hinterfragen
- den Einfluss der Anzeige der Suchergebnisse auf das eigene Verhalten reflektieren
- den Einfluss der maschinellen Auswertung von Daten und Metadaten auf Individuum und Gesellschaft erkennen und bewerten
- Medienfälschungen erkennen
- Risiken der Nutzung von Informatiksystemen sowie die gesellschaftlichen Folgen der Digitalisierung erkennen, beurteilen und bewerten

<p>Digitalisierung erkennen, beurteilen und bewerten</p>	<p>erkennen</p> <p>Erkennen von Gestaltungsabsichten und Gestaltungsmitteln</p> <ul style="list-style-type: none"> - Werbung und dessen Einfluss auf das eigene Verhalten und das von Mitmenschen <ul style="list-style-type: none"> - Fernsehen - Radio - Printmedien 		
<p>Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren</p> <p>Vielfalt der digitalen Medienlandschaft kennen</p> <p>Chancen und Risiken des Mediengebrauchs in unterschiedlichen Lebensbereichen erkennen,</p> <p>eigenen Mediengebrauch reflektieren und ggf. modifizieren</p> <p>Vorteile und Risiken von Geschäftsaktivitäten und Services im Internet analysieren und beurteilen</p> <p>wirtschaftliche Bedeutung der digitalen Medien und digitaler Technologien kennen und sie für eigene Geschäftsideen nutzen</p> <p>die Bedeutung von digitalen Medien für die politische Meinungsbildung</p>	<p>Medieneinflüsse hinsichtlich ihrer gesellschaftlichen Bedeutung analysieren</p> <p>Kennen und beachten grundlegender rechtlicher Rahmenbedingungen der Medienproduktion und –verbreitung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informations- und Pressefreiheit - Urheberrecht - Jugendschutz - Datenschutz - Persönlichkeitsrecht <p>Gewalt in den Medien erkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comics, Zeitschriften, Zeitungen, Video- und Computerspiele, CD, Radio, Kino, Video, Fernsehen, Internet <p>Gefahren sozialer Netzwerke</p>		<ul style="list-style-type: none"> - kennen und beachten grundlegende rechtliche Rahmenbedingungen der Medienproduktion und –verbreitung <ul style="list-style-type: none"> - Informations- und Pressefreiheit - Urheberrecht - Jugendschutz - Datenschutz - Persönlichkeitsrecht - Gewalt in den Medien erkennen - Comics, Zeitschriften, Zeitungen, Video- und Computerspiele, CD, Radio, Kino, Video, Fernsehen, Internet - Gefahren sozialer Netzwerke erkennen

und Entscheidungsfindung kennen und nutzen			
Potenziale der Digitalisierung im Sinne sozialer Integration und sozialer Teilhabe erkennen, analysieren und reflektieren			
Sensorwerte erfassen und auswerten	_____		_____
Methodencurriculum:		Die Schülerinnen und Schüler können bis zu den Winterferien	Die Schülerinnen und Schüler können bis zum Schuljahresende
Selbständiges Distanzlernen		- Mit der Lernplattform itslearning sicher umgehen	
selbständige Informationsgewinnung durch Nutzung unterschiedlicher Informationsquellen		- selbständig verschiedene Informationsquellen nutzen	
mit Textverarbeitungsprogrammen sicher umgehen und Bewerbungen – auch Online-Bewerbungen – formal gestalten: z.B. Blattaufteilung, Rand, Absätze		- am Computer formgerechte Bewerbungsschreiben und Lebensläufe erstellen	
Arbeitsergebnisse zielgerichtet und sachbezogen präsentieren		- geeignete Präsentationsformen auswählen und gestalten	
		- Videokontrolle zur Vorbereitung auf Vorstellungsgespräche nutzen	
Fächerverbindende und fachübergreifende Projekte:		Bis zu den Winterferien	Bis zum Schuljahresende
<u>Bewerbung und Vorstellung</u> (Deutsch, AWT, Sozialkunde) Erstellen adressatenbezogener Bewerbungsschreiben und Lebensläufe Organisation der Anlagen Kennen lernen weiterer Bewerbungsformen (Online-Bewerbung, Initiativbewerbung oder Kurzbewerbung) Bewerbungstraining und Vorstellungsgespräche mit Videokontrolle		- sach- und formgerechte Bewerbungsschreiben und Lebensläufe verfassen sowie die notwendigen Anlagen auswählen und ansprechende Bewerbungsmappen erstellen - Bewerbungen in anderen Bewerbungsformen (Online-Bewerbung, Bewerbung per E-Mail, Initiativbewerbung oder Kurzbewerbung) erstellen - sich auf Vorstellungsgespräche adressatenbezogen vorbereiten und sich in verschiedenen Gesprächsformen angemessen ausdrücken	

In allen Fächern und Jahrgangsstufen:

- sind regelmäßig Angebote zur zielgerichteten Nutzung von Suchmaschinen zu unterbreiten
- sind die Referenzierungsregeln einzuhalten, insbesondere bei Facharbeiten oder Praktikumsberichten. Dafür sind Grundkenntnisse im Urheber- und Medienrecht zu vermitteln.
- sind zunehmend vernetzte Systeme unter Berücksichtigung des Datenschutzes und der Datensicherheit sinnvoll zu nutzen.
- sind Problemlösestrategien bei der Nutzung fachspezifischer digitaler Werkzeuge zu entwickeln.
- digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen zu nutzen:
 - effektive digitale Lernmöglichkeiten zu finden, zu bewerten und zu nutzen
 - ein persönliches System von vernetzten digitalen Lernressourcen selbst zu organisieren
 - Lernplattformen (**itslearning**) und Videoplattformen (Lernvideos) zu benutzen

Evaluation (Klassenarbeiten):	Bis zu den Winterferien	Bis zum Schuljahresende
Arbeitsprozesse, Arbeitsergebnisse, Präsentationen und Vorträge	Arbeitsprozesse, Arbeitsergebnisse, Präsentationen und Vorträge	Arbeitsprozesse, Arbeitsergebnisse, Präsentationen und Vorträge
Bewerbungsschreiben	Bewerbungsschreiben mit Anschreiben, Deckblatt und Lebenslauf	
Rollenspiele, Bewerbungstraining mit Videokontrolle	Rollenspiele, Bewerbungstraining mit Videokontrolle	

Nach Rahmenplan Informatik und Medienbildung 2019 (Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg Vorpommern)

Allgemeine Grundsätze Leistungsbewertung umfasst mündliche, schriftliche und gegebenenfalls praktische Formen der Leistungsermittlung. Den Schülerinnen und Schülern muss im Fachunterricht die Gelegenheit dazu gegeben werden, Kompetenzen, die sie erworben haben, wiederholt und in wechselnden Zusammenhängen zu üben und unter Beweis zu stellen. Die Lehrkräfte begleiten den Lernprozess der Schülerinnen und Schüler, indem sie ein positives und konstruktives Feedback zu den erreichten Lernständen geben und im Dialog und unter Zuhilfenahme der Selbstbewertung der Schülerin beziehungsweise dem Schüler Wege für das weitere Lernen aufzeigen. Es sind grundsätzlich alle Kompetenzbereiche bei der Leistungsbewertung angemessen zu berücksichtigen. Das Beurteilen einer Leistung erfolgt in Bezug auf verständlich formulierte und der Schülerin beziehungsweise dem Schüler bekannten Kriterien, nach denen die Bewertung vorgenommen wird. Die Kriterien zur Leistungsbewertung ergeben sich aus dem Zusammenspiel der im Rahmenplan formulierten Kompetenzen und ausgewiesenen Inhalte.

Anforderungsbereiche und allgemeine Vorgaben für Klassenarbeiten

Ausgehend von den verbindlichen Themen, zu denen die Schülerinnen und Schüler erworbene Kompetenzen nachweisen sollen, sind die Klassenarbeiten so zu gestalten, dass die drei Anforderungsbereiche angemessen berücksichtigt werden.

Anforderungsbereich I umfasst – das Wiedergeben von Sachverhalten und Kenntnissen im gelernten Zusammenhang, – die Verständnissicherung sowie – das Anwenden und Beschreiben geübter Arbeitstechniken und Verfahren.

Anforderungsbereich II umfasst – das selbstständige Auswählen, Anordnen, Verarbeiten, Erklären und Darstellen bekannter Sachverhalte unter vorgegebenen Gesichtspunkten in einem durch Übung bekannten Zusammenhang und – das selbstständige Übertragen und Anwenden des Gelernten auf vergleichbare neue Zusammenhänge und Sachverhalte.

Anforderungsbereich III umfasst – das Verarbeiten komplexer Sachverhalte mit dem Ziel, zu selbstständigen Lösungen, Gestaltungen oder Deutungen, Folgerungen, Verallgemeinerungen, Begründungen und Wertungen zu gelangen. Dabei wählen die Schülerinnen und Schüler selbstständig geeignete Arbeitstechniken und Verfahren zur Bewältigung der Aufgabe, wenden sie auf eine neue Problemstellung an und reflektieren das eigene Vorgehen. Der Schwerpunkt der zu erbringenden Leistungen liegt in den Anforderungsbereichen I und II. Darüber hinaus ist der Anforderungsbereich III angemessen zu berücksichtigen. Die in den Arbeitsaufträgen verwendeten Operatoren müssen in einen Bezug zu den Anforderungsbereichen gestellt werden, wobei die Zuordnung vom Kontext der Aufgabenstellung und ihrer unterrichtlichen Einordnung abhängig und damit eine eindeutige Zuordnung zu nur einem Anforderungsbereich nicht immer möglich ist.

Bemerkungen (schulinterne Spezifika):